|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Звуковой Райдер группы «ХЕЛАВИСА» 2019** | | | | | | | | |
| **ЗАПОЛНИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!** | | | | | | | | |
| **ДАТА:** | | | | |  | | | |
| **ГОРОД:** | | | | |  | | | |
| **МЕСТО:** | | | | |  | | | |
| **НАЗВАНИЕ ПРОКАТНОЙ КОМПАНИИ:** | | | | |  | | | |
| **ТЕЛЕФОН ОТВЕТСТВЕННОГО ЛИЦА:** | | | | |  | | | |
| **РАЗМЕРЫ СЦЕНЫ:** | | | | | | | | |
| **ШИРИНА:** | | | | |  | | | |
| **ГЛУБИНА:** | | | | |  | | | |
| **ВЫСОТА:** | | | | |  | | | |
| **ПЛОЩАДКА:** | | | | | | | | |
| **ВМЕСТИМОСТЬ:** | | | | |  | | | |
| **НАЛИЧИЕ БАЛКОНА:** | | | | |  | | | |
| **РАЗМЕРЫ ТАНЦПОЛА (ЕСЛИ ЕСТЬ):** | | | | |  | | | |
| **FOH ЗВУКОРЕЖИССЕР ГРУППЫ Илья Изотов +7 903 793 89 60,** [**ilia.izotov@gmail.com**](mailto:ilia.izotov@gmail.com)  **ДИРЕКТОР ГРУППЫ Юрий Чернышевский +7(921)966-64-47 11.00-19.00 (UTC+3 Москва),** [**gsm@duce.ru**](mailto:gsm@duce.ru)  **ВКонтакте** [**https://vk.com/yury\_\_che**](https://vk.com/yury__che) **, Facebook** [**https://www.facebook.com/yury.che**](https://www.facebook.com/yury.che) | | | | | | | | |
| **ЗАПОЛНЕННУЮ ТАБЛИЦУ ПРОСИМ ВЫСЛАТЬ НА СЛЕДУЮЩИЕ АДРЕСА:** [**ilia.izotov@gmail.com**](mailto:ilia.izotov@gmail.com)  **(можно в Whatsapp +79037938960)** | | | | | | | | |
| **PA** | | | | | | | | |
| Система должна обеспечивать уровень звукового давления не менее 100 dB по всему залу при отсутствии искажений. Все пространство зала должно быть озвучено равномерно. Предпочтителен НАСТРОЕННЫЙ линейный массив в подвесе.  **Дополнительные сателиты на ближнюю зону FRONTFILS и на балконы (если они есть)**  Субвуферы, PA, FrontFILL и дополнительные сателиты коммутируются на отдельные матрицы FOH пульта. **L-Acoustics, D&B, Meyer Sound, Adamson, TWAUDIO, VOCE ACOUSTIC, CODA, NEXO, Electro-Voice** | | | | | | | | |
|  | | **ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:** | | | | | | |
| **MAIN L+R** | |  | | | | | | |
| **FRONTFILLS** | |  | | | | | | |
| **SIDEFILLS** | |  | | | | | | |
| **CENTER CLUSTER** | |  | | | | | | |
| **FOH** | | | | | | | | |
| **НУЖНО** | | | | | | | **ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:** | |
| **ПУЛЬТ** | | DiGiCo SD(x), D-Live, Midas PRO(x), D-Show, Yamaha CL5 | | | | |  | |
| **TALKBACK** | | Любой динамический микрофон с выключателем | | | | |  | |
| **PLAYBACK** | | StereoDI + stereo mini jack 3.5 MM, Ethernet cable cat5 2m если есть DANTE | | | | |  | |
| **Прочее** | | WIFI ROUTER + IPAD, лампа подсветки, 2x220v | | | | |  | |
|  | | 6 литиевых AA батареек  Предпочтительные марки:  GP Lithium  Energizer Lithium  Ansman Lithium  VARTA Lithium Professional  Пожалуйста, купите нужные батарейки заблаговременно! | | | | |  | |
| **МОНИТОРЫ** | | | | | | | | |
| **Мы привозим с собой две стерео радиосистемы In-Ear** | | | | | | | | |
| **AUX 1-2** | | IN-EAR 1 stereo | | | | | | |
| **AUX 3-4** | | IN-EAR 2 stereo | | | | | | |
| **BACKLINE** | | | | | | | | |
| **НУЖНО:** | | | | | | | **ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:** | |
| **GUITARS/ BACK VOCAL/PLAYBACK - СЕРГЕЙ ВИШНЯКОВ** | | | | | | | | |
| **ACOUSTIC GUITARS** | | 3x DI BOX Внимание! Только Radial, Simple Way, Klark Technik, BSS | | | | |  | |
| 2x стойки для акустической гитары | | | | |  | |
| 3x 220v | | | | |  | |
| **BACK VOCAL** | | 1x shure beta58 на стойке | | | | |  | |
| **PLAYBACK** | | 3x DI BOX Внимание! Только Radial, Simple Way, Klark Technik, BSS | | | | |  | |
| Столик для установки компьютера | | | | |  | |
| **VOCAL / CELTIC HARP Наталья О'Шей** | | | | | | | | |
| **Vocal** | | 1x радиосистема типа Shure QLX-D, ULX-S(D), UHF-R  микрофонные головы Shure 87A или Beta58  также мы привозим свою радиосистему и голову совместимую с Shure – DPA Dfacto II | | | | |  | |
| 1x Shure Beta58 шнуровой (spare mic) | | | | |  | |
| 220v | | | | |  | |
| **Harp** | | 1x DI BOX Внимание! Только Radial, Simple Way, Klark Technik, BSS | | | | |  | |
| Тяжёлая стойка фирмы TAMA (аналогичная стойкам под тарелки) для установки электроарфы.  Гнездо для входящего стержня диаметром 21- 23 мм | | | | |  | |
| **Дополнительно:** | | Два одинаковых барных стула, столик для установки компьютера (клавишная стойка с доской) | | | | |  | |
| **INPUT LIST** | | | | | | | | |
| **N** | ИНСТРУМЕНТ | | МИКРОФОН | СТОЙКА | | ПРИМЕЧАНИЕ | | **ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:** |
| **1** | Acoustic Guiltar 1 | | DI BOX |  | | ТОЛЬКО Radial, Simple Way, Klark Technik, BSS | |  |
| **2** | Acoustic Guiltar 2 | | DI BOX |  | |  |
| **3** | LOOP | | DI BOX |  | |  |
| **4** | VOCAL | | Своя радиосистема | Стойка журавль | |  | |  |
| **5** | BACK VOCAL | | Shure Beta58 | Стойка журавль | |  | |  |
| **6** | HARP | | DI BOX |  | | ТОЛЬКО Radial, Simple Way, Klark Technik, BSS | |  |
| **7** | SPARE VOCAL | | Радиосистема Shure QLX-D, ULX-S(D), UHF-R Shure 87A, Shure Beta58 |  | |  | |  |
| **8** | CLICK | | DI BOX |  | | ТОЛЬКО Radial, Simple Way, Klark Technik, BSS | |  |
| **9** | PLAYBACK L | | DI BOX |  | |  |
| **10** | PLAYBACK R | | DI BOX |  | |  |
|  | | | | | | | | |